

Die Hauptmeridiane – *King Mo*

Tae Yang – Das große *Yang*

Geste bei den *Kei Raku* Aus engster Verballung heraus schiebt das Bein vom Kreuz her die Ferse heraus. Die stärkste Intensität erwächst in dem Gebiet, wo die Begegnung mit dem Wegzuschiebenden zu erwarten ist.

Die Hand will holen. Hier entsteht die stärkste Intensität im Bereich des Zugriffs. Damit wird ein fiktiver Raum im Bereich der mittleren Reichweite gebildet, der verteidigt (heraus) und in Anspruch genommen (herein) wird.

Der Rücken bildet die hintere, tatsächliche Raumgrenze. Er wird wie ein Schild herausgestemmt zum Tragen und Abfangen.

Das Kinn wird weit hervorgewölbt; die Stirne stößt hervor.

Wechselseitig betont ist die andere Seite unermüdlich bereit, weiter zu stampfen, weiter zu grapschen, wenn der Intensitätsgipfel überschritten ist.

Der korrespondierende psychologische Gehalt Es ist der ursprüngliche vitale Lebensanspruch, der aus der Tiefe aufkeimt. Er stemmt sich gegen Eindringendes und wühlt sich frei. Er schafft Grenzen. Zu tragen und zu kämpfen ist existentielles Bedürfnis und weckt die Lebensgeister. Hier ist der Ausdruck stärkster männlicher Dynamik und Potenz.

Das körperdynamische muskuläre- oder Atem-Phänomen Die Muskulatur zeigt eine hochexplosive Spannkraft. Sie zentriert sich im Unterbauch. Die Bauchwand bis zum Rücken wird prall-elastisch, in jedem Augenblick lösungsbereit zur Stoßkraft in die Glieder. Unermüdliche Regsamkeit und Reaktionsschnelligkeit finden hier ihren Ausgangspunkt.

Der Atem scheint ohne Beklemmungsgefühle im Unterbauch geballt zu sein, als würde er mit schnellen Schwingungen stehen.



Affinitäten zu anderen Bereichen: Kunst, Tanz, Sport. Allegorische Anklänge. Anklänge in besonderen Verhaltensformen Aus dieser Haltung heraus beginnt das Leben. Hier gründet sich Hara, die Erdmitte des Menschen. Hier zentriert sich die Kraft für Schwertkampf, Kung Fu und Karate. Allegorisch klingt die Form aus im Faun, Pan, Dämon, Erdgeist, Gnom und Donnergott. Kriegstanz und Bauerntanz.

Übertreibungen bei zu starker Dominanz Ungeordnete Aggressivität, primitiver Geltungsanspruch, Hamstern und Unterwühlen

Mangelzustände bei zu starker Rezession Impulslose Laschheit, Lebensschwäche, Impotenz

Diskrepanz oder Abbrüche im Meridianverlauf nicht beschreibbar.

